

P-EXPO

KUNSTZENTRUM PARALLAXE

BESUCHSJOURNAL - DEMONSTRATIONSDOKUMENT

Materie mit leiser Stimme

Parallaxe Art Center

PARIS - 18. OKTOBER 2025

Ein statisches Beispiel für das Dokument, das P-Expo aus einem Ausstellungsbesuch erstellen kann.

FIKTIVES BEISPIEL

Erstellt für p-expo.paroptik.eu

BESUCH

Eine Ausstellung, ein Rundgang



Die Ausstellung untersucht das Gedächtnis der Materialien und Phänomene geringer Intensität. Gewicht, Erosion, Transparenz, Resonanz und Licht verändern schrittweise die Wahrnehmung.

DOKUMENTIERTER RUNDGANG

01

Materialien und Spuren

02

Strukturen und
Passagen

03

Wasser und
Oberflächen

04

Lichtphänomene

05

Resonanzen

1 h 42

Dauer des Besuchs

10

dokumentierte Werke

7

besuchte Räume

WERK 01

Silent Quarry

Marco Bernardi - 2025



Silent Quarry

Marco Bernardi (Italien, geboren 1975)

2025

Kalkstein, Graphit, patinierter Stahl, Montage.

Variable Maße.

Silent Quarry ist von stillgelegten Steinbrüchen inspiriert, in denen der Stein die Erinnerung an Zeit und menschliche Arbeit bewahrt. Rohe Kalksteinblöcke mit natürlichen Brüchen ruhen in einer Konstruktion aus patiniertem Stahl, die sie zugleich zu halten und freizugeben scheint. Schichten, Adern und Narben bleiben als offenes geologisches Archiv sichtbar. Feine Graphitlinien verlängern einzelne Kraft- und Transformationsverläufe. Das Gleichgewicht entsteht aus der Spannung zwischen Masse und Leichtigkeit, Dauer und Zerbrechlichkeit. Beim Umrunden verändern sich die Beziehungen zwischen Blöcken, Zwischenräumen und Licht fortwährend.



MATERIALIEN UND SPUREN

Kalkstein, Graphit, patinierter Stahl, Montage. Variable Abmessungen.

PERSÖNLICHE BEOBACHTUNG

Beim Umrunden der Installation scheinen die Massen abwechselnd vom Stahl gehalten oder freigegeben zu werden. Das Licht zeigt verschiedene Schichten und verwandelt jeden Zwischenraum in ein Steinbruchfragment.

BEWERTUNG

4 / 5

Die Installation umrunden und die Zwischenräume beobachten.

AUSWAHL

Sechs ausgewählte Werke

**Silent Quarry**

Marco Bernardi

**Folded Horizon**

Elian Varga

**Drift Memory**

Elian Varga

**Threshold**

Camille Deschamps

**Stone Echo**

Gabriel Moreau

**Mineral Veil**

Clara Duvall

Die Auswahl verbindet Fotografien, Beschriftungen und Beobachtungen. Sie kann in P-Expo vor dem endgültigen Export bearbeitet werden.

Was der Besuch bewahrt

Ein Journal vereint Kontext, Werke, Beschriftungen, Bilder und Notizen, ohne das Erlebnis von seiner Chronologie zu trennen.

10

Werke

7

Räume

14

Notizen und Medien

ZUSAMMENFASSUNG

Der Rundgang verwandelt schwere Materie allmählich in Licht- und Resonanzphänomene. Am eindrucklichsten sind die Werke, die zu langsamer Bewegung und Aufmerksamkeit für Zwischenräume einladen.

Erneut ansehen: Silent Quarry, Folded Horizon und Residual Light. Die Beziehungen zwischen Abbau, Architektur und Wahrnehmung weiter erforschen.

DEMONSTRATIONSDOKUMENT

Das Kunstzentrum Parallaxe, die Ausstellung, Werke, Kunstschaffenden, Orte und Daten sind fiktiv.