

P-EXPO

CENTRO DE ARTE PARALLAXE

DIARIO DE VISITA - DOCUMENTO DE DEMOSTRACIÓN

La materia en voz baja

Parallaxe Art Center

PARÍS - 18 DE OCTUBRE DE 2025

Un ejemplo estático del documento que P-Expo puede crear a partir de una visita a una exposición.

EJEMPLO FICTICIO

Generado para p-expo.paroptik.eu

VISITA

Una exposición, un recorrido



PARALLAXE ART CENTER

La materia en voz baja

PARÍS - 18 DE OCTUBRE DE 2025

La exposición explora la memoria de los materiales y los fenómenos de baja intensidad. Peso, erosión, transparencia, resonancia y luz transforman progresivamente la percepción.

RECORRIDO DOCUMENTADO

- 01

Materias y huellas
- 02

Estructuras y pasajes
- 03

Agua y superficies
- 04

Fenómenos luminosos
- 05

Resonancias

1 h 42

duración de la visita

10

obras documentadas

7

espacios recorridos

OBRA 01

Silent Quarry

Marco Bernardi - 2025



Silent Quarry

Marco Bernardi (Italia, 1975)
2025

Piedra caliza, grafito, acero patinado, ensamblaje.
Dimensiones variables.

Silent Quarry se inspira en las canteras abandonadas, donde la piedra conserva la memoria del tiempo y del gesto humano. Bloques de caliza en bruto, abiertos por fracturas naturales, descansan sobre una estructura de acero patinado que parece retenerlos y liberarlos a la vez. Las superficies mantienen estratos, vetas y cicatrices, como un relato geológico expuesto a la luz. Finas líneas de grafito subrayan tensiones y transformaciones. El equilibrio del conjunto nace del contraste entre masa y ligereza, permanencia y fragilidad. Al desplazarse alrededor de la obra, el visitante descubre relaciones siempre distintas entre los bloques, los intervalos y la luz.



MATERIAS Y HUELLAS

Piedra caliza, grafito, acero patinado, ensamblaje. Dimensiones variables.

OBSERVACIÓN PERSONAL

Al rodear la instalación, las masas parecen alternativamente retenidas o liberadas por el acero. La luz revela estratos distintos y transforma cada intervalo en un fragmento de cantera.

VALORACIÓN

4 / 5

Rodear la instalación y observar los intervalos.

SELECCIÓN

Seis obras seleccionadas



Silent Quarry
Marco Bernardi



Folded Horizon
Elian Varga



Drift Memory
Elian Varga



Threshold
Camille Deschamps



Stone Echo
Gabriel Moreau



Mineral Veil
Clara Duvall

La selección reúne fotografías, cartelas y observaciones. Puede modificarse en P-Expo antes de la exportación final.

Lo que conserva la visita

Un diario reúne el contexto, las obras, las cartelas, las imágenes y las notas sin separar la experiencia de su cronología.

10

obras

7

espacios

14

notas y medios

NOTA DE SÍNTESIS

El recorrido transforma gradualmente la materia pesada en fenómenos de luz y resonancia. Las obras más memorables invitan a desplazarse lentamente y a prestar atención a los intervalos.

Para volver a ver: Silent Quarry, Folded Horizon y Residual Light. Seguir investigando las relaciones entre extracción, arquitectura y percepción.

DOCUMENTO DE DEMOSTRACIÓN

El Centro de Arte Parallaxe, la exposición, las obras, los artistas, los lugares y las fechas son ficticios.