

P-EXPO

CENTRO D'ARTE PARALLAXE

DIARIO DI VISITA - DOCUMENTO DIMOSTRATIVO

La materia a bassa voce

Parallaxe Art Center

PARIGI - 18 OTTOBRE 2025

Un esempio statico del documento che P-Expo può creare a partire dalla visita di una mostra.

ESEMPIO FITTIZIO

Generato per p-expo.paroptik.eu

VISITA

Una mostra, un percorso



La mostra esplora la memoria dei materiali e i fenomeni di bassa intensità. Peso, erosione, trasparenza, risonanza e luce trasformano progressivamente la percezione.

PERCORSO DOCUMENTATO

- 01**
Materie e tracce
- 02**
Strutture e passaggi
- 03**
Acqua e superfici
- 04**
Fenomeni luminosi
- 05**
Risonanze

1 h 42

durata della visita

10

opere documentate

7

spazi visitati

OPERA 01

Silent Quarry

Marco Bernardi - 2025



Silent Quarry

Marco Bernardi (Italia, 1975)

2025

Pietra calcarea, grafite, acciaio patinato, assemblaggio.

Dimensioni variabili.

Silent Quarry si ispira alle cave abbandonate, dove la pietra conserva la memoria del tempo e del gesto umano. Blocchi di calcare grezzo, aperti da fratture naturali, sono sostenuti da una struttura in acciaio patinato che sembra insieme trattenarli e liberarli. Le superfici mantengono strati, venature e cicatrici, come un racconto geologico esposto alla luce. Sottili tracce di grafite sottolineano linee di tensione e trasformazione. L'equilibrio dell'insieme nasce dal contrasto tra massa e leggerezza, permanenza e fragilità. Muovendosi intorno all'opera, il visitatore scopre relazioni sempre diverse tra i blocchi, gli intervalli e la luce.



MATERIE E TRACCE

Pietra calcarea, grafite, acciaio patinato, assemblaggio. Dimensioni variabili.

OSSERVAZIONE PERSONALE

Girando intorno all'installazione, le masse sembrano alternativamente trattenute o liberate dall'acciaio. La luce rivela strati diversi e trasforma ogni intervallo in un frammento di cava.

VALUTAZIONE

4 / 5

Girare intorno all'installazione e osservare gli intervalli.

SELEZIONE

Sei opere selezionate

**Silent Quarry**

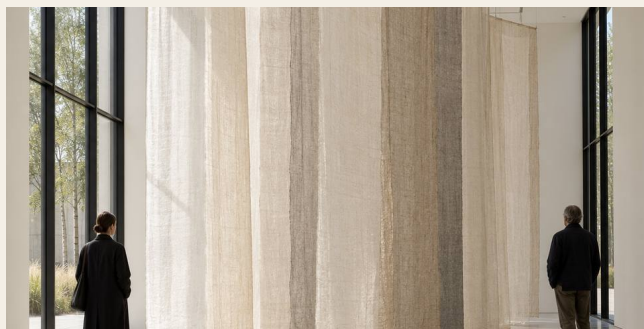
Marco Bernardi

**Folded Horizon**

Elian Varga

**Drift Memory**

Elian Varga

**Threshold**

Camille Deschamps

**Stone Echo**

Gabriel Moreau

**Mineral Veil**

Clara Duvall

La selezione riunisce fotografie, didascalie e osservazioni. Può essere modificata in P-Expo prima dell'esportazione finale.

Ciò che la visita conserva

Un diario riunisce contesto, opere, didascalie, immagini e note senza separare l'esperienza dalla sua cronologia.

10

opere

7

spazi

14

note e media

NOTA DI SINTESI

Il percorso trasforma gradualmente la materia pesante in fenomeni di luce e risonanza. Le opere più memorabili invitano a muoversi lentamente e a prestare attenzione agli intervalli.

Da rivedere: Silent Quarry, Folded Horizon e Residual Light. Approfondire le relazioni tra estrazione, architettura e percezione.

DOCUMENTO DIMOSTRATIVO

Il Centro d'Arte Parallaxe, la mostra, le opere, gli artisti, i luoghi e le date sono fittizi.